



Convocatoria interna del Colegio Madrid para la selección de participantes al Congreso Juvenil Internacional Climántica Iberoamérica 2019, en San José, Costa Rica, del 7 al 16 de abril.

La presente convocatoria acota los requerimientos para el Colegio Madrid de la convocatoria abierta de CLMNTK19, <http://congresovirtual.climantica.org>

El Colegio Madrid ha participado exitosamente en los congresos virtuales y campus juveniles organizados por Climántica desde el 2012, cuyo propósito fundamental es sensibilizar a la población, a través de la elaboración y publicación en el portal del congreso virtual, productos multimedia sobre los retos ambientales globales contemporáneos: cambio climático, energía, agua, cambio global en el océano, conservación de la biodiversidad genética, ecosistemas tropicales y capital biocultural.

En el Congreso Virtual podrán participar todos los alumnos de secundaria y bachillerato, presentando trabajos individuales o en parejas, asesorados obligatoriamente por un profesor del Colegio. La participación en el Congreso Virtual no tiene ningún costo.

El Congreso Virtual es selectivo para la participación en un campus internacional juvenil (12 a 18 años) a realizarse en San José, Costa Rica, entre el 8 y el 12 de abril, más un postcampus en diversos ecosistemas de Costa Rica entre el 13 y el 17 de abril. La participación en el Congreso Virtual no garantiza un lugar y tampoco constituye ningún compromiso para las familias.

En la medida de que este año el Colegio es coorganizador del evento, tenemos asegurados 20 lugares, los cuales serán 10 para la secundaria y 10 para el bachillerato, preferentemente. Los costos del campus deberán ser sufragados por las familias de los participantes.

El campus virtual a nivel internacional también es selectivo para el Tercer Campus Internacional, a realizarse en Aveiro, Portugal, del 4 al 8 de septiembre. En caso de conformarse una delegación del Colegio Madrid los lugares se ofrecerán a quienes corresponda en el selectivo.

El Primer Campus Internacional Climántica Iberoamérica y postcampus se llevarán a cabo en San José, Costa Rica, del 8 al 12 de abril de 2019. Durante los 5 días que durará el campus, se trabajará en equipos vinculados a dos tipos de proyectos: a) el montaje de una obra musical y 2) la producción de cortometrajes; en ambos casos serán productos para la sensibilización y difusión a través de internet; además, en el campus se realizan talleres y capacitaciones, tanto en temas científicos como en artístico creativos. El postcampus, se centrará en el conocimiento del entorno, se celebrará entre el 13 y el 17 de abril de 2019.

BASES GENERALES DE PARTICIPACIÓN

1. Los trabajos, para ser objeto de selección para los campus, deberán ser de autoría individual o coautoría en parejas.
2. Los trabajos deberán ser enviados por el profesor asesor del trabajo al correo electrónico climantica@colmadrid.edu.mx y una comisión organizadora del Colegio se encargará de la publicación electrónica en la página del congreso virtual <http://congresovirtual.climantica.org>. Para la publicación electrónica se requieren los siguientes datos que enviará el asesor en el mismo correo:
 - Título del trabajo.
 - Sinopsis explicativa del trabajo de no más de 300 caracteres con espacios.
 - Foto imagen alusiva de presentación y reconocimiento del trabajo en el portal
 - Nombre completo de los alumnos autores, así como su sección, grado y grupo.
 - Nombre completo del maestro asesor, asignatura y grupo que imparte a los alumnos asesorados.
 - En el caso de videos, estos deberán ser subidos a youtube con el estatus de público, y enviar el URL al correo indicado. En estos casos es especialmente importante la foto imagen alusiva de presentación.
3. La fecha límite para recibir trabajos en el correo del Colegio será el domingo 10 de febrero a las 23:59 hrs, en virtud de que debe estar publicado el viernes 15 en la página del Congreso.
4. Los trabajos deberán presentarse en alguno de los siguientes formatos
 - a. Artes visuales, dramáticas y narrativas
 - i. Dibujo
 - ii. Pintura (técnica libre)
 - iii. Póster o cartel
 - iv. Fotografía
 - v. Cómic
 - vi. Infografía
 - vii. Obra de teatro (presentar en video)
 - viii. Relato
 - ix. Poesía
 - x. Minificción
 - xi. Cuento
 - xii. Ensayo
 - b. Cine y multimedia
 - i. Cortometraje
 - ii. Documental
 - iii. Cineminuto
 - iv. Videoclip
 - v. Animación (digital, stopmotion y otras)
 - vi. Reportaje

- vii. Presentación (plataformas como PowerPoint, Prezi, etc.)
 - viii. Video musical
 - c. Materiales y tecnología transferibles a productos visuales web:
 - i. Modelos
 - ii. Esculturas fijas y dinámicas
 - iii. Robótica/mecánica
- 5. Los trabajos deberán elaborarse a partir de, al menos, uno de los siguientes temas:
 - a. Cambio climático
 - b. Calentamiento global
 - c. Cambio global en el océano
 - d. Contaminación
 - e. Conservación de la biodiversidad genética
 - f. Ecosistemas tropicales y de latitudes medias en Europa y América
 - g. Capital biocultural
 - h. Recursos naturales
 - i. Energía
 - j. Agua
- 6. La valoración final de los trabajos presentados se compone de la calificación de un jurado internacional, la cual tiene un valor del 75% de la puntuación final, y de las valoraciones de los usuarios de Facebook, que ponderarán el 25% restante de la puntuación. El jurado internacional se compone por expertos de Educación Ambiental, profesores, investigadores y divulgadores científicos.
- 7. La comisión organizadora completará el proceso de selección de delegados del Colegio Madrid mediante una entrevista a los candidatos.
- 8. Los criterios de valoración que aplicará el jurado y que se recomiendan para los usuarios que votan a través de Facebook son:
 - a. Cumplimiento de las bases de la convocatoria.
 - b. Originalidad de la propuesta.
 - c. Creatividad en su desarrollo.
 - d. Contar con información válida y confiable y calidad en la elaboración.
 - e. Capacidad de sensibilización en función del producto presentado y respecto al tema elegido.
 - f. Grado de madurez, en relación con la edad, en la elaboración técnica.
 - g. Capacidad de relación entre conocimientos diferentes y comprensión de los mismos
 - h. Eficacia del producto multimedia en la difusión y sensibilización a través del portal del congreso virtual.
- 9. Especificaciones de los trabajos participantes
 - a. Formatos de vídeo: avi, 3gp, mov, mp4, mpeg, flv, mkv (los cuales deberán estar subido a youtube con estatus de “público” y enviar el URL)
 - b. Formatos de imagen: jpg, jpeg, bmp, tiff, png

- c. Formatos de documento: pdf, Powerpoint (ppt, pps, pot, pptz, ppsx, potx), Word (doc, docx), OpenOffice (odp, odt, ods)
10. Cualquier caso no considerado lo resolverá la comisión organizadora del Colegio Madrid y su decisión será inapelable.

Dudas y/o sugerencias climantica@colmadrid.edu.mx

Se sugiere revisar los productos de ediciones anteriores del Congreso Virtual en la página <http://congresovirtual.climantica.org>, con el fin de familiarizarse con el tipo de productos que se envían. En la misma página se puede revisar la convocatoria general.

Asimismo, se sugiere ver el *Reportaje y vídeo del campus internacional CLMNTK18 en Aveiro*, para conocer las características del campus presencial, en <http://climantica.org/climanticaFront/es/entry/201810061>

Ciudad de México a 9 de enero de 2018

www.colegiomadrid.edu.mx
www.madridcomunica.com/
www.facebook.com/ColegioMadridMX
twitter.com/ColegioMadridMX